

NAZIV PREDMETA		POSTMODERNA – KRAJ ILI POČETAK				
Kod	FIL-IZ-10	Godina studija/semestar	II./ljetni			
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Pavle Mijović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15			
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi ili svrha predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovnim pravcima postmoderne filozofske koncepcije kroz analizu izvornih filozofskih radova.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje osnovnog filozofskog pojmovlja.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produbljivanje određenih tema iz postmoderne filozofije; 2. Ovladati filozofskom terminologijom; 3. Prezentirati i kritički evaluirati glavne autore, teme i probleme postmoderne filozofije; 4. S razumijevanjem čitati i tumačiti odabrane tekstove pojedinih filozofa. 					
Kompetencije koje se stječu	Nakon položenog ispita student stječe kompetencije nužne za nastavak integriranog filozofsko-teološkog studija.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Kolegij obuhvaća sljedeće temeljne sadržaje:</p> <p>Tema 1. Određivanje pojma postmoderna (J.F. Lyotard)</p> <p>Tema 2. Radikalna moderna (A. Giddens)</p> <p>Tema 3. Slaba misao (G. Vattimo)</p> <p>Tema 4. Biopolitika (M. Foucault i G. Agamben)</p> <p>Tema 5. Rizično društvo (U. Beck)</p> <p>Kolegij se artikulira na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Lektura određenog filozofskog djela ponuđenog u obvezatnoj literaturi. Čitanje odabranih ulomaka na satu predavanja, kontekstualizacija, analiziranje, komentiranje; b) Studenti predstavljaju temu koju su obradili u pisanoj formi. <p><i>Obavezna</i> je izrada pismenog rada (temu za pismeni rad iz izbornog predmeta usaglasiti s nositeljem predmeta; pismeni rad sastoji se minimalno 9 000 znakova sa proredom (pet kartica teksta); radovi ispod navedene tekstualne norme neće se prihvatiti; pismeni rad poslati najkasnije dva tjedna prije datuma zakazanog ispita; pismeni rad poslati na adresu pavlemc@gmail.com; predmet poruke mora sadržavati ime i prezime student te naslov rada.</p>					

KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTE UNIVERZITETA U SARAJEVU

INTEGRIRANI FILOZOFSKO – TEOLOŠKI STUDIJ

Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.				
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad
	Kolokviji		Esej	1	(Ostalo upisati)
	Referat		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Eksperimentalni rad		(Ostalo upisati)
	Usmeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)
Način ocjenjivanja i vrednovanja rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pismeni rad i prezentacija na satu.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Jean-François Lyotard, <i>Postmodernost stanje</i> , Ibis-grafika, Zagreb 2005.				
	Ulrich Beck, <i>Pronalaženje političkoga: prilog teoriji refleksivne modernizacije</i> Kiril Miladinov (preveo). - Zagreb: Jesenski i Turk, 2001.				
	Giorgio Agamben, <i>Homo Sacer</i> , Zagreb: Multimedijalni institut : Arkzin, 2006.				
Dopunska literatura	Gianni Vattimo, <i>Kraj moderne</i> , Zagreb 2000.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Anketno izjašnjavanje studenata o kvaliteti nastave te o ostvarenosti utvrđenih ishoda učenja.				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)					